四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

物理小識卷一

詳校官庶吉士臣汪彥博

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官編修臣汪　鏞

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣黄廷璧

物理小識　　雜家類三 雜說之屬

提要

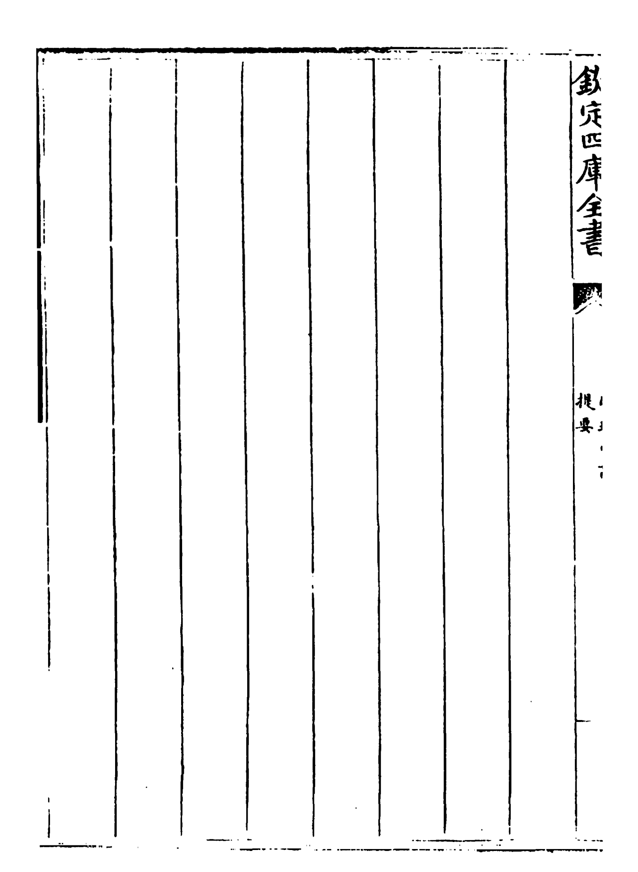
臣等謹案物理小識十二卷明方以智撰其子中通中德中發中履編錄以智字密之自號浮山愚者桐城人崇禎庚辰進士官翰林院檢討淹通羣籍嘗撰通雅一書於名物訓詁攷證最詳此書又通雅之緒餘掇拾以成

編者也首爲總論中分十五門大旨本博物志物類相感志諸書而衍之但張華贊寧所撰但言尅制生化之性而此則推闡其所以然雖所錄不免冗雜未必一一盡確其所辨論亦不免時有附會而細大兼收固亦可資博識而利民用鷸冠子曰中流失船一壺千金韓愈曰牛溲馬勃敗鼓之皮兼收並蓄待用無遺則識小之言亦未可盡廢矣乾隆四

十一年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



物理小識自序

盈天地間皆物也人受其中以生生寓于身身寓于世所見所用無非事也事一物也聖人制器利用以安其生因表理以治其心器固物也心一物也深而言性命性命一物也通觀天地天地一物也推而至于不可知轉以可知者攝之以費知隱重元一實是物物神神之深幾也寂感之蘊深究其所自來是曰通幾物有其故實考究之大而元會小而草木螽蠕類其性情徵其好

惡推其常變是曰質測質測即藏通幾者也有竟掃質測而冒舉通幾以顯其宥密之神者其流遺物誰是合外内貫一多而神明者乎萬歷年間遠西學入詳于質測而拙于言通幾然智士推之彼之質測猶未備也儒者守宰理而已聖人通神明類萬物藏之于易呼吸圖策端幾至精歷律醫占皆可引觸學者幾能研極之乎智何人斯敢曰通知顧自小而好此因虛舟師物理所隨聞隨決隨時錄之以俟後日之會通云耳且曰自娱

歲在昭易汁洽日至箕三浮山愚者記

物理小識總論

野同錄曰子夏之言生數曾子之言幽明律以庸言不類鑿乎要其理有不可誣者

子夏曰天一地二人三三三而九九九八十一一主日日數十故人十月而生八九七十二偶以成奇奇主辰辰辰十有二辰主月月主馬故馬十二月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗三月而生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生五九四十五五主音音主猨故猨五月而生四九三十六六主律律主鹿故鹿六月而生三九二十七七主星星主虎故虎七月而生二九十八八主風風主虫故虫八月而化餘則各從其類矣魚鳥卵生生于陰而屬于陽魚遊于水鳥飛于雲故冬雀入大水為蛤也蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗夏食冬蟄齕食者八竅而卵生咀嚼者九竅

而胎生四足屬無羽翼戴角者無上齒無角者膏無前齒有羽者脂無後齒從其類也晝生者類父夜生者類母故至陰主北至陽主牡孔子曰吾聞之老聃此命之性也又曰商聞山書東西為緯南北為經山為積德川為積刑丘陵為牡谿谷為牝蜂蛤龜珠與月盛虛是故食水者善遊而能寒食土者無心而不息食木者多力而咈戾食草者善走而愚食桑者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食穀者智慧而巧食氣者神明而壽此乾坤之美也孔子對魯哀公曰分于道之謂命形于一之謂性化于陰陽象形而發之謂生化窮數盡之謂死故命者性之始也死者生之終也有始其必有終矣此性之命也曾子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方方曰幽圓曰明明者吐气者也故外景幽者含气者也故內景火木外景金水內景吐气者施含气者化是以陽施而陰化也陰陽之气各止其所則靜偏則風俱則雷交則電亂則霧和則雨陽气勝則散為

雨露陰气勝則凝為霜雪陽之專气為雹陰之專气為霰毛羽之出陽气之所生介鱗之出陰氣之所生惟人為倮受天地之中以生也倮與羽毛鱗介同東方之夷九種種有十類南蠻北狄西戎稱之亦三百六十而聖人為之長伏羲讀俯仰遠近之書故其範圍如此气行于天曰五運産于地曰五材七曜列星其精在天其散在地故為山為川為鱗羽毛介草木之物聲色臭味別其端幾黃帝論人亦以五五約之正謂獨性各別而公性則一陰陽和平中道為貴若生有所乎萌成有所乎歸誠無所逃于始終相反乎無端也邵子言變化感應而歸

之于道暑寒晝夜交而天之變盡之矣雨風露雷交而地之化盡之矣日月星辰水火土石天地之體也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性情形體交而動植之感盡之矣雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木走飛草木交而動植之應盡之矣本一气也生則為陽成則為陰有一此有二有二此有四有三此有六有四此有八八者四而已六者三而已二者一而已始天分地而萬物而道不分也終則萬物歸地地歸天天歸道虛舟子曰道無在無不在也天有日月歲時地有山川草木人有五官八骸其至虛者即至實者也天地一物也心一物也惟心能通天地萬物知其原即盡其性矣董子曰天地之間若虛而實故性命之

理必以象數為徼未形則無可言一形則上道下器分而合者也莊子言虛無然歸于極物而止則曰以有形者象無形者而定矣聖人與民折中日用使之中節而已其格致研極之精微皆具于易誰固達而知乎襲言常理者拘膠闟茸千萬譨譨不肯研幾究為生死鬼神甋斷喬宇者所刲而慴徒跲躓耳其造迷解閉偏高鈎奇塞通為術而困人從之嚼破黃葉悟何道乎兩末一往之説時為藥耳空藥對治狥物之病而妙藥更消執

空之病折中適得事所當事乃不為逃雨所累而遂贅守此樹前之核不復學問彭蒙田駢是虛生浪死之人牛也不為生死所惑并不為超生死之談所惑言動衆占見其物宜俯仰遠近極事通變此學而不厭者真絕學也本末源流知則善于統御舍物則理亦無所得矣又何格哉病于言物者好奇之士好言耳目之所不及附會其說甚則構虛駭人其拘謹者斤斤耳目之前外此則斷然不信其蔽均也宗一曰學有專門未可執此

以廢彼也人生而耳之目之至平常矣卒而問之有奇于此身者乎有奇于天地間者乎倮而九竅言語老少無不同者無一同者星辰何以明雷風何以作動何以飛走植何以榮枯噫怪極矣潛草曰聖人官天地府萬物推歷律定制度興禮樂以前民用化至咸若皆物理也其常也即其變也變未有極乎變極自反乎惟神而明之者知之天道自東而西星歷自西而東地之陽气自南而北陰气自北而南人推移其中而變有不變者

存焉不知差別之常變而執常者則周公之儀禮有不可以治世神農之本草有依之足殺人者矣鄧潛谷曰區宇之內土壤少殊物生隨異而況分中外限山海其恢詭俶怪之變胡可勝紀古所無者何知今非創産今狎見者烏知後之不變滅乎宓山子曰因地而變者因時而變者有之其常有而名變者則古今殊稱無博學者會通之耳天裂孛隕息壤水鬬气形光聲無逃質理智每因邵蔡為嚆矢徵河洛之通符借遠西為郯子申

禹周之矩積古人神明間出不惜袪漏而且言之自護則不必言矣常統常變灼然不惑治教之綱明倫協敘各安生理隨分自盡中和易簡學者勿欺而已通神明之德類萬物之情易簡知險阻險阻皆易簡易豈欺人者哉或質測或通幾不相壞也

方中通曰虛舟子者王化卿先生諱宣在先高祖明善先生門四十不娶學悟河洛以授老父者也曾著物理所宗一者吳觀我先生諱應賓萬歷丙戌第五其學宗一圓三又號三一老人即老父之外祖也野同者先曾祖廷尉君靜公諱大鎮中萬歷己丑因天啟璫禍筮得同人于野自號野同有錄數十卷潛草者先祖中丞潛夫公諱孔炤中萬歷丙辰五經皆有述獨精于

易以象數徵理詳具時論晚徑十五年自號潜老夫其隨筆稿曰潜草

石塘子曰炎黃之所言山海之所稱豈無附會要當存證以推其理不必拘拘其名與事也子產知臺駘黃熊仲尼知玉羊萍實玉羊見高似孫緯畧引韓詩外傳與羵羊事異陳章知胡亢折齒知鵠嗉中人齊桓公得折齒三尺陳章曰此秦胡亢齒也桓公得鳴鵠殺之嗉中有人長三寸三分陳章曰名李子教見博物志東方朔知騶牙畢方藻廉怪哉巨靈騶牙即騶吾畢方詳見鬼部藻廉一作兼怪哉即磊瑰巨靈即東都短人見御覽陳章以短人名李子教劉查言張仲師長尺二寸此皆造名晏嬰知盤庚伊尹盤庚長九尺餘大下小上伊尹大上

小下赤色而騶與公孫僑知游浮為共工之卿化為朱熊三神俱見夢中出汲冢瑣語今此與陳章二事並見御覽形體門介葛盧知牛生犧公冶長知鳥言覆粟管輅知雀言東鄰殺夫張華知蛇化雉洛鐘鳴武庫火海凫毛龍鮓胡僧知昆明劫灰荀勗知勞薪苻朗知黑白肉郭璞知驢鼠大如水牛灰色本傳齊徐之才知瘤骨作刀柄見御覽諸葛恪知桑熟老龜又知奚囊事異苑載桑呼龜為元緒雷煥知枯木照妖續齊諧記陸敬叔知彭侯搜神記載吳先主時敬叔伐大樟有血得物如狗白澤圖曰水之精名彭侯樂蠹知積油為灰見元龜杰公知蛇鶴二珠知高安國鹽知

天竺國鏡知扶桑繭絲並見四公子傳唐玄宗知龍皮扇江陵書生知息壤伊祁元解知龍虎王見廣記唐德宗時異人曰圓者龍玉方者虎玉也耶律楚材知角端凡此猶以僻異見奇若至理在耳目前人不之察往往而是也先儒曰陽交于陰而生蹄角之類剛交于柔而生根荄之類陰交于陽而生羽翼之類柔交于剛而生枝幹之類天地交錯飛走草木互變因偶明奇且槩舉耳統奇偶者大一也而止顯奇偶二者易舉二藏一邵舉四藏五其提小行可知草伏之獸虎豹毛如草之莖羽棲之鳥鷹鸇

羽如木之葉飛之類喜風而敏于飛上走之類喜土而利于走下木者星之子故果實象星禽虫之卵果穀類也穀之類多子虫之類亦然蠶之類今歲蛾而子來歲則子而蠶蕪菁之類今歲根而苗來歲則苗而實鷹鸇之類食生而雞鳧之類不專食生虎豹之類食生而貓犬之類食生又食穀走睫上接下飛睫下接上類使然也鷚母之睫上下齊合木枝葉陰也華實陽也枝葉軟而莖幹堅剛柔之等也陸中之物水中必具各有陰陽寒熱之性

馬大較陸為陽中之陰水為陰中之陽水之族陰為主陽次之陸之類陽為主陰次之陸多走水多飛者其交也是故巨于陸者必細于水巨于水者必細于陸飛之走雞鳬是也走之飛龍馬是也在水而鱗鬣飛之類也龜獺走之類也水之花鹽硝是也水之木珊瑚是也風類水類小大相反在水者不瞑在風者瞑故水族出水則死風類入水則死然則出入之者龜蟹鵝鳬之類是也動物自首生植物自根生自首生命在首自根生命

在根有一日之物有一月之物有一時之物有一歲之物有十歲之物至于百千萬歲皆有之天地是已天地亦物也動者體橫植者體縱人宜橫而反縱者也飛者有翅走者有趾人兩手翅也兩足趾也飛者食木走者食草人皆兼之而又食飛走也體必交而後生故陽與剛交而生心肺陽與柔交而生肝膽柔與陰交而生腎膀胱剛與柔交而生脾胃天以气為質以神為神地以質為質以气為神人兼萬物而為萬物之靈者神也禽

獸之聲以其類各得其一聲而不能通通之者人也人可謂天地之所貴矣而不自知其所以貴稍有聰明欲捷取之以自恣莫肯一盡心焉安望其通而知乎上古聖人備物致用煉金揉木取火耕土建宮室造衣服分干支明歲月立書契紀制度使物各得其宜而至化行焉後世聖人知民生之嗜慾日繁乃明六經重道德以為教千萬世食其利而不能奉其教奉其教而不能明其心追惟上古不知何所學問而能物物如此今日文

教明備而窮理見性之家反不能詳一物者言及古者備物致用物物而宜之之理則又笑以為迂濶無益是可笑耳卑者自便高者自尊或舍物以言理或托空以愚物學術日裂物習日變弁髦禮樂滅棄圖書其有不壞其心者但闇與道合而已偶得物理之一端則委之于術數者流安得聖人復起非體天地之撰類萬物之情烏能知其故哉易曰神而明之存乎其人姑識其小者以為考究之士談藪消閒云爾不敢構虚以罔也方中

通曰石塘子者萊州司理白安石先生諱瑜得阮堅之先生之學世居石塘老父少從學者也

藥性總論曰天地生萬物者五气五气定位則五味生气者天也溫熱者天之陽寒凉者天之陰陽則升陰則降味者地也辛甘者地之陽酸苦鹹者地之陰陽則浮陰則沉其香臭腥臊羶與平淡澁滑毒則附气味以為厚薄者也气堅則壯故苦可養气脉耎則和故鹹可養脉骨收則强故酸可養骨筋散則不攣故辛可養筋肉緩則不壅故甘可養肉辛散也其行之也横甘緩也其

行上若瀉也其行下酸収也其行縮鹹軟也其行舒故有使气者有使味者有气味俱使者有先後使者明者知其産觀其色得其气味而性可識也不識其性又安所講君臣炮製乎人身有上中下藥身亦有上中下應之如當歸柴胡防風黄苓之類是也有因其相畏而制伏使之者如牛黄惡龍骨而龍骨得牛黄更良黄着畏防風而黄着得防風其功愈大之類是也有相反者雖黄胡粉畫家黰姤甘草甘遂術家用以動昚之類是也

沈括續談曰仙靈脾本草用葉南人郤用根赤箭本草用根今人反用苗如此未知性果同否如古人遠志用根則其苗謂之小草澤漆之根乃是大戟馬兜鈴之根乃是獨行其主療各别不同而言其根苗盖有不可通者如巴豆能通利惟其殻能止之甜瓜蔕能嘔吐惟其肉能解之坐拏能懵人食其心則醒楝根皮瀉人枝皮則吐人邕州所貢藍藥即藍蛇之首能殺人藍蛇之尾能解藥鳥獸之肉皆補血而其毛角鱗鬛皆能破血鷹

鷂食鳥獸之肉雖筋骨皆化而獨不能化毛其類甚多性理相反而悉是一物者如此乳石最忌葠术而五石散用葠术酸莫如醋又益以棖二酸相濟宜甚醋而反甘蟹柿嘗食之而二物相遇則嘔如酒如漆有受之者有畏之者素問曰陽明在天則花實戕氣少陽在泉則金石失理如此之論采掇者固未嘗恤也繆希雍曰藥以氣味性而差別焉同一苦寒也黄芩燥天冬潤蘆薈能消黄檗能補黄蓮止瀉大黄下通柴胡苦寒而升龍

膽草苦寒而降同一鹹也澤瀉則瀉蓯蓉則補海藻昆布則消而軟堅馬莖鹿茸則補而生齒同一酸也硫黃味酸而熱空青味酸而寒甘合辛而發散為陽甘合酸而收斂為陰參蓍陽也甘溫以除大熱地黃五味陰也甘酸以斂陰精蛇性上竄而引藥蟬蛻外脫而退翳蝱飲血而用以治血鼠善穿而用以治漏因其性而用也弩牙速產杵糠下咽因以使也萍不沉水可以勝濕獨活不搖風可以治風因其勝也麻木穀而治風豆水穀

而治水气相同則相求也牛土畜其乳可以止渴疾豕水畜其心可以鎮恍惚气相克則相制也熊肉振羸兔肝明視以气有餘而能補不足也鯉之治水鶩之利水气相感以意相使也蜜成於蜂蜜溫而蜂寒油生於麻麻溫而油寒同質而異性也宓山愚者曰自唐宋以天子力收天下圖上者令名醫史官編之宜乎詳備然萬歷中李瀕湖本其父言聞之學輙改正其十五六而後此又有繆仲淳之簡李士材之摭甚矣物理差別之難

窮也粳米全甘而反著其苦山查甘酸而或未之載牽牛嚼之辛烈泄气而止言其苦寒粉霜再經火煅而謂之無毒壯荆之見鬼蘘荷之呼名果其然乎動稱延年輕身殆艷稱之耳因而嘆曰兩間皆藥也皆物也皆理也陰陽气味生克制化物無不具而或以地異或以時變惟人亦然或彼效而此忌或先利而後害然其差別亦不出岐伯之五五二十五也如此此亦易簡矣偶隨所見可以旁徵故書之以俟後考崇禎辛巳浮山愚者方

以智識　方中通曰先曾祖廷尉野同公命老父之名曰蓍圓而神卦方以智藏密同患變易不易故老父別稱宓山氏浮山有此藏軒故稱浮山愚者此篇乃庚辰釋褐旻寓所記者也後又發明運氣經臟脈理病症藥性醫方六種之常變別具成書此不及詳

神鬼變化總論曰于令升云千歲之雉入海為蜃百歲之雀入海為蛤千歲黿鼉能與人語千歲之狐起為美女千歲之蛇斷而復續百年之鼠而能相卜數之至也春分鷹變鳩秋分鳩變鷹時之化也腐草為螢朽葦為蛬稻為魚麥為蝶無知化有知而氣易也鶴為麞蛬為蝦

不失其血氣而形性變也潛草曰或因乎腐或因乎濕氣所蒸鬱久而自變異類之感駁襍之气嘗因緣觸亦因心想獸生人人生獸相交相化不足矜駭徐偃王出于啣卵秦孝公漢靈帝晉愍帝時馬生人賈武同産為蛇枹罕令嚴根妓産一龍一鵞一女魯牛哀化虎食兄鮌化黃能如意化倉狗宣騫母與黃母皆化黿管公明曰大蛇啣筆者老書佐烏與燕鬬者老鈴下是所稱五酉老則為怪者也歷陽紀元載客食龜而成龜瘕陳留

阮士瑀傷虵而變虵成于鼻中飲水疑蟲遂成蟲病畫馬凝神忽然成馬非觸非想更何因耶至于男化女女化男且煎二體史嘗記之藏經言受胎有七種扇搋（男根天生不滿者犍去勢則曰留拏）半釋迦博义（煎男女體）扇提羅諸種皆淫气偏气所鍾也生擘鬫半變螺筋鼓角麥畫之矣有生必有死而言之則畏有明必有幽而言之則怪盧充生子以鬼胡母班乞父於神賈雍斷頭而能言崔興宗以喉受飲食再生之女哭殉魏后伏棺之婢嫁人生子人鬼

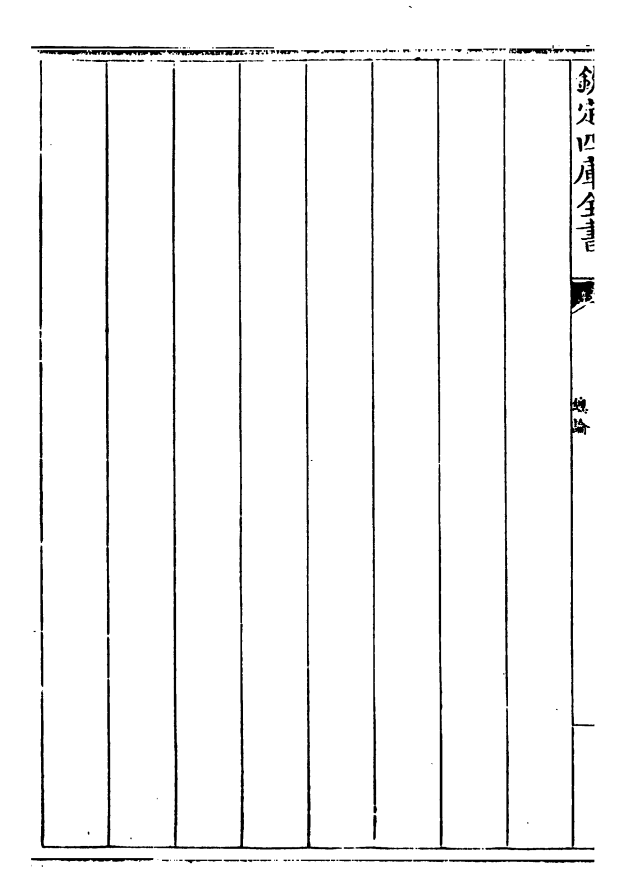
之間死生之變何所而不有乎蔣濟託死兒于士孫阿羊祜取金環于李氏劉聰聞死為王而喜韓擒虎知為閻羅而自足希夷有南菴之目東坡有再來之徵栽松寄宿于浣衣圓觀三生即圓澤近代此類殊復比比猶草枝木實種之復萌人能豁然無礙自不為死生所累意有所之則因之附託亦其理也為妖為孽每有憑依石可以言木可以狀心正氣定者可以倘然于其間蕭琰能徙憤王之神黄周南卒勝呪語之鼠嵇叔夜不與

魑魅爭光郭元振書久戍長征之句公沙穆山中之夜呼王忳郵亭之怨女亦何嫌焉阮瞻劉蘭蕭惠開正自以气盡而受弄于鬼物耳以是知異苑錄異搜神稽神諸書所載本末不必確而容有其理以唯心識觀皆影響矣浮山愚者曰心之所至即理之所至擊鼓置枹而鼕鼕然不已况所以為鼓者哉信一在二中之理一不壞二亦不壞則交輪之幾一然俱然者也孔子言知幽明之故鬼神之情狀而岐伯曰道無鬼神獨往獨來益

謂無入不自得謂之不落禍福鬼神無如我何非曰無鬼神也與民同患即是至容以死治生藥劑更靈易言吉凶範表嚮威因二以濟正以民之信理不如其信利害也學不悟此說有說無皆惑至誠之道豈思慮之所可及哉方中通曰生死鬼神疑城也惟易以心神無方物則定準而通知之西乾惟心惟識非以此決外道有無矯亂而指其故乎其推在我可不惑矣此篇因前人之言而斷之葢老父蒼梧氷舍所書寄廻龍眠者也

潛草曰言義理言經濟言文章言律歷言性命言物理

各各專科然物理在一切中而易以象數端幾格通之
即性命生死鬼神祇一大物理也舍心無物舍物無心
其冒耳苟不明兩間實際則物既感我而析物掃物者
又感我何能不惡賾動而彌綸條理耶物格而隨物佑神
知至而以知還物尚何言哉又何不可就物言物哉



物理小識卷一　　　明　方以智　撰

天類

象數理氣徵幾論　爲物不二之至理隱不可見質皆氣也徵其端幾不離象數彼掃器言道離費窮隱者偏權也日月星辰天懸象數如此官肢經絡天之表人身也如此圖書卦策聖人之冒準約幾如此無非物也無非心也猶二之乎自黄帝明運氣唐虞在璣衡孔子學

易以扐閏衍天地之五歴數律度是所首重儒者多半弗問故秩序變化之原不能灼然何怪乎舉禮節樂律而弁髦之舉倫物舊章而放棄之謂為聖人之所增設乎哉核實難逃虛易洸洋之流實不能知其故故吹影鏤空以為恢奇其言象數者類流小術支離附會未核其真又宜其生厭也于是乎兩間之真象數舉皆茫然矣胡康侯曰象數者天理也非人之所能為也天示其度地產其狀物獻其則身具其符心自冥應但未嘗求

其故耳學者靜正矣不合俯仰遠近而互觀之又何所
徵哉智故隨闡而紀之自天象始
天象原理　良孺熊公曰傳天文者多祖裨竈甘公唐
昧尹皋石申之遺課驗凌襍米鹽史遷世掌天官所云
河鼓不欲曲心星不欲直老人見治安不見兵起班固
沿之勾信維散龜鼈不居漢中諸語皆幾以經星為可
移矣夫氣為真象事為真數合人于天而真理不燦然
于吾前乎天地之象至定不定者氣蒙之也天地之數

至定不定者事亂之也達者始終古今深觀時變仰察蒙氣俯識亂事而權衡其理則天官備矣或問天垂象見吉凶何也曰譬諸人身脾氣病則貌黃肝病則青腎病則黑喜慶恵迪額潤顏明華嚴曰一國人感惡緣則彼當土衆生覩諸一切不祥或見暈玦彗孛但此國見彼國衆生本所不見蓋氣由地起吉氣上蒸為龍雲醨彩之類人在氣中生養自有聖賢豪傑挺生有凶氣上蒸為霾魃欃槍之類人在氣中生養自有饑饉兵戈横

出故望气者止宜于當土辨禍福入國邑而候息耗不宜于普天率土百年易世一概牽合若日星之具體本自如也因此地气有吉凶則此地人眼從气中窺便分祥異故暈背風暈晴雨之候百里有不可同觀者惟彗孛之气冲入晶宇所至最高天下仰見然比之于七曜之度不啻下甚即千里而量測之差數覩矣或曰地气一也何為此方吉彼方凶此時吉彼時凶曰是則數為之也實胚胎于人事也如堯舜醖釀宇宙太和元气地

平天成及桀紂而以塗炭生民為事其數應窮便致湯武放伐斯固事數相根而气操其關鑰者也不獨地气天气亦然如中國處于赤道北二十度起至四十度止日俱在南既不受其亢燥距日亦不甚遠又復資其温煖稟气中和所以車書禮樂聖賢豪傑為四裔朝宗若過南逼日太暑祇應生海外諸蠻人過北遠日太寒祇應生塞外沙漠人若西方人所處北極出地與中國同緯度者其人亦無不喜讀書知歷理不同緯度便為回

回諸國忿鷙好殺此又一端也質文之運三代循環興廢有定數皆自人事釀成當興之時天地如律回陽其气條達如鏡重磨其象宣朗當廢之時天地如律重陰其气鬱閉鏡蒙塵垢其象湮闇此定理也占候祈禳原為小數而警予責己仰思咎謝俯答明譴堯舜湯文以來自有欽若昭事毋敢戲渝之道法在焉可忽乎哉鹿湖潛老夫曰執气質而測之則但顯各各不相知而各各互相應之通幾猶晦也夫聲气風力實傳心光受命

如響神不可測而當前物則天度同符格之踐之引觸酬酢信其不二享其不惑此則有所以為物所以為心所以為天者豈徒委之气質而已乎萬歴已未余在長溪親炙壇石先生喜其精論故識所折衷如此

气論

潛老夫曰蜕形知气蜕气知神蜕神歸空蜕空見理蜕理還物如是則物物已耳又何蜕乎世惟執形以為見而气則微矣然冬呵出口其气如煙人立日中頭上蒸歊影騰在地考鍾伐鼓窻櫺之紙皆動則气之

為質固可見也充一切虛貫一切實更何疑焉聖人合虛實神形而表其气中之理西乾止會通于惟心彼離气執理與掃物尊心皆病也理以心知知與理來因物則而後交格以顯豈能離气之質耶此伏羲所以合俯仰遠近而通類也愚者曰一切物皆气所為也空皆气所實也物有則空亦有則以費知隱絲毫不爽其則也理之可徵者也而神在其中矣神而明之知而無知然豈兩截耶知即無知故不為一切所惑乃享其神是曰

大定 揭暄曰所以為气吾師言之矣气既包虛實而為體原不礙萬物之鼓其中而依附以為用也凡諸有形色有聲聞莫不賅而存之天地之間豈有絲毫空隙哉罌瓶挈水閉其一孔水即不入气塞中也倒而縣之水亦不出气未入也萬斛之石不能壓一气毬必气出盡而後合千人挽舟中流莫進風吹之則飄飄然大可移石飛山湧海震地小則吹箭吸流轉輪椎腹以至鳥飛魚躍牛耕馬走肢體運動何往而非气之所為也耶可見气之為气屬無形而有形若無力而有力朝霞之牖戶雨後之山林其色倍麗是潤物之形而為之籠罩者气也水搖而星擊目青而燈花气動而日摩其影非一是幻物而使之多者气也日月之初出也玻盒之苑邃也水深而錢浮也物像像物其形倍真也是使物大而遠近而顯者气也气之統體若一大鏡萬物之麗于地者悉映于天故山市海市暗室一隙皆得轉吸而見之大鏡之中不礙其分為各小鏡也不礙小鏡之即

大鏡也萬其水即萬其月萬其月即萬其影住去畢具無有分別此其可見者其不可見者則以音傳如風聲水聲人聲鳥聲諸樂作聲一時與嚮襍奏歷歷倫類不相蒙掩即重垣昏夜間十方一耳可使達也至于虹霓雲霞出諸色寒暑燥濕與諸性熏香臭或緣于物或畜于積聚散動靜任其自然以為元通也元通至矣是豈躋淺瀌濾者所得而窺之也哉又豈洸洋執冒者所得而滅之也哉　中通曰气無陰陽而充乎物則有陰陽然亦相反而不相離也火中之气反為陰气故燃油則光生而枯木無燄水中之气反為陽气故沸湯則气上而寒泉不升且陽气遇陰始見故口中熱气夏日隱而冬日顯也陰气遇陽始見故喦中冷气冬日藏而夏日出也

气暎差　魏朴亦言之矣空中皆气江海水浮射之其

真綴之算影皆不直也置錢于盌遠立者視之不見注水溢盌錢浮于水面矣此猶日未出而水光浮日初出而不熱之理也澉川董漢陽㲄謂京口至瓜洲江面一千三百餘櫓一櫓之力不過三尺則四百丈也中有金山廣百五十丈南北水面共二百五十丈可以八十餘艘作浮橋每舟二丈中虛一丈加版通行當名朝宗萬歲橋昔宋取南唐繫浮橋于采石雖暫亦知其可為矣寰宇志京口江闊四十里蔡寬夫曰瓜洲在江中也今

濶十七里憶崇禎乙亥測量言二千丈餘者以日光為水光奪以水嘗飽視其中為極而所餘猶半也空中久視亦為日光所搖非固精凝定者測量空遠豈能準哉

暄曰气能使物大气能使物顯气能使物近江中見逆風使檣者隔岸望之舟已觸岸而久不廻帆乃知所望之岸非真岸也又江中有洲此岸望之則洲近彼岸距十分之一彼岸望之則近此岸距十分之一是知十與一乃中數也故立清蒙差算法然地上浮游之气日少而夜多豎少而横多于差則蒙中有清清中有蒙蒙差少而清差多要在算者之自得于心也　中通曰測遠須重表凡數測而後算始能無差又須彼岸有樹或屋或物可作準的方能測度不然則一線江岸左右無定宜其不準也日初出大而不熱者地气横映故大气厚

隔遠故不熱也日午熱而不大者地上气淺故不大气淺易透故熱也又日初出光切地圜之界力輕故不熱日午光直射地平力重故熱日初出人目力横視遠故大日午人目力上視短故小

光論　文饒曰兩間變狀皆气光之所為潛草曰兩間之光皆太陽之火也黄帝經曰天明則日月不明蓋天凝其陽精為日而月與星用之萬物皆用之説文光從火在人上人正用天之火種而心正傳天之神光者也以體質言之火用為燈而發光以理言之未有燈火之前光之理已具矣愚者曰光理貫明暗猶陽之統陰陽

也火無體而因物見光以為體猶心無體而因事見理以徵幾也晦夜昏黑地雖遮日空自有光人卧暗室忽然開目目自有光何訝虎梟猫鼠之夜視耶气凝為形發為光聲猶有未凝形之空气與之摩盪噓吸故形之用止于其分而光聲之用常溢于其餘气無空隙互相轉應也

暄曰气本有光借日火而發以气為體非以日火為體也故日火所不及處虛窻空中皆有之則餘映也然映日之光黃映火之光赤固為從類而月星光白野燐光青暗室光黑則輾轉互映而遞減者也水鏡玻璃能照物而不發光木葉塔影能發光而不照物日之神光具各種異色從暗搖之而見閉而搖之而

亦見可見無物不含光性以气為體不專日與火也日火皆气也　中通曰光小者不隔而影有窮時故徑寸之火影不百丈光大者雖隔而影不敵光故太陽之照光能含地

轉光　日射地上之水或置鏡及放光石使火照之則光入于屋梁令術家使人見光之法亦暗縣一鏡于衣襟或袖口列燈燭香煙于地引人拜祝燭照鏡光搖鏡則光見于壁或縣貓精與大金剛石則能成五色光萬歷戊午老父在蜀為閩夢得公讞一魔術知其轉光梁上射入暗室之鏡使男女自照鏡中見其前身以惑人

云

聲論　目以水照故物攝其中而見耳有三門故气貫而留之乃聞目與鼻口皆當面直受之者也耳乃旁貫中通者也气自有聲空自生聲惟耳攝而通之惟心静而知之天以雷風為聲地以竅穴為聲皆陰陽之气相摩盪而不已者也而人可知矣　暄曰气本有聲故物擊物气擊气物擊气气擊物皆成聲不相擊而气自飛亦有聲特微耳聲之始也肺促其气于喉喉分于舌唇鼓其气于管管出于孔銃之爆于空也雷之震于雲也空谷之傳呼背井之遙語也天鼓星裂釜鳴户響地下樂作也气擊气也鐘之摇

絃之馳杖揮空蟬振翼蚊聚蠅飛蟋蟀切股箭哮哨聒石崖浪激松下濤生破牖吹息委巷飈響無之而非聲則無之而非與物相擊亦無之而非氣也入于地穴藏于瓮中倚于磬側静而聽之皆有所聞即萬籟俱寂掩耳于深夜闇不使有聞亦若有聞益气以自飛不定而復相遇也　中德曰气貫聲作心亦有聲黙誦暗記心亦有字乃知想從心相意從心音　中通曰氣之成聲有二端一相擊而成于暄言之詳矣一穿竅而成然穿竅而不能成聲者更有二端或止獨竅气不能出入或兩竅相穿旁竅走气气不能留况此則气不回環于其間皆不成聲故耳鼻之不如喉者喉因上有鼻孔内有气管故耳使气管有走气之處而不專出入于會厭之關則啞矣不見簫管有損則不響乎耳之聞聲者聲入于左必穿于右聲入于右必穿于左故左耳受聲則聽在右右耳受聲則聽在左近不能辨遠則覺也今之治耳閉者右耳閉則以葱貫左耳左耳閉則以葱貫右耳

理必交互可微也

聲異　遯齋閑覽言歐公過高唐驛聞空中人畜聲父老云二十年曾晝過此謂之海市酉陽雜俎言掘井聞下車馬人物喧哄聲又公叙弟宿福清紫微院夜聞讙呼聲皆是浙音人謂之鬼市曹能始名勝志云蜀中江縣寧國寺有響壁若人度者按手而應則絲竹管絃聲達于外太姥有空谷傳聲處每呼一名凡七聲和之老父以問壇石熊公公曰峽石七曲也人在雪洞其聲即

有餘響若作夾牆連開小牖則一聲亦有數聲之應層樓檻內門窻紙上大小破隙則風來作絲竹之音若高山日暮聞城市之喧聲以日气斂而人靜聽也愚嘗江上晡出三山峽即聞魯港鳩兹之人聲風順夜靜則山頭聞百里不為竒矣暄曰荒谷傳聲瓮裏藏聲兩者一理也凡地遠者聲下則聽上中隔則聲左而聽右風順則聲近而聽遠空中有聲所謂傳也太西有益耳遠聽法與遠鏡同功　中德曰狗夜聽最遠以得地气也逐虎者以邊鼓覆地雷之其聲入地穴而愈震也　中通曰地中有穴地上之聲悉藏之戚南塘以大瓮覆人聽鑿地道或以竹筒貫地穴而耳之

隔聲　私鑄者匿于湖中人猶聞其鋸銼之聲乃以甕為甃累而牆之其口向內則外過者不聞其聲何也聲為甕所收也暄曰廣孝曾用此法造器械又燒空瓦枕就地枕之可聞數十里外軍馬聲

同聲相應之徵　夢溪筆談曰又有琵琶以管色奏雙調則琵琶有聲應之以為異物殊不知乃常理二十八調但有聲同者即應若編二十八調而不應則是逸調也古法一律七音共八十四調更細分之逸調至多偶見其應便以為奇耳智按洛鐘西應即此理也令和琴

瑟者分門内外外外彈仙翁則内弦亦動如定三弦子爲梅花調以小紙每絃帖之旁吹笛中梅花調一字此絃之紙亦動曹師夔𪔳磬不應鍾猶之茂先知銅山崩也聲音之和足感異類豈誣也哉中通曰通在高座殿上以足頓地而鼓有聲拍掌則鼓不應因悟曰亦各從其類也

律呂　三分損一乃用二也三分益一乃用四也此一極三之數度槩也以十二候气配升降而始于冬至黄鍾則李文利瞿九思所議其本環也猶内經脉與叔和

脉必互用也詳見通雅楊椒山告韓苑洛之元聲其統也愚所謂節奏樂器高下疾徐清濁之間即令知古以實用求妙叶者也象數有度其叶乃顯崔遵度以弓悟琴丈絃尺絃皆具七泛十三徽焉愚因悟周期本具而十二十五十八倍之分扐天然嘆此中節豈有絲毫强哉詳見周易時論

五音七調　愚者嘗云周禮享廟不用商樂燕樂二十八調無徵有疑者否段安昌以平上去入紀之末有上

平聲調則為徵聲紀之曰商角同用而宮逐羽音不可推耶宮商角變徵羽閏乃旋宮之七也遼史四旦各有七調今時簫笛七調其此遺乎沈存中蔡元定所言合字四字一字上字工字尺字凡字五字各有高字約為十五聲其槩也詳見通雅中通曰七調者淒涼調凡字調閉工調正宮調乙字調梅花調頂調也十三調者黃鍾調正宮調大石調小石調仙呂調中呂調南呂調雙調越調商調商角調般涉調子母調也以高下分調者直調也以曲名分調者橫調也而不離乎五音故簫笛南曲隔五必合如合四上尺工六五而合與六同孔四與五同孔也用乙字凡字則成北調矣然調中之高下亦有直有橫如合與六四與

五本一孔而因气之緩急分高下者此橫高下也正宮之四即乙調之合乚調之四即梅花之合本一字而因孔之升降分高下者此直高下也正如琴之十三徽為橫七弦為直耳至于曲名分調有階級升降循次而轉者有遠近升降隔三而轉者有高字多而低字少者有低字多而高字少者有急者有緩者此雖橫調亦未嘗不因高下而分也始知聲音之理無出于清濁高下升降緩急之外者同符河洛音本天然不過隨時安名字耳又何疑乎今樂非古樂哉如以本黃鍾旋十二律而言宋燕樂以夾鍾清聲起旋故宮角互稱今之十三調乃二十八調之遺而名字又改矣

樂節　愚者嘗因版魚而悟柷敔舊註泥合止而限三聲其謬且數千年矣房庶曰木柷敔也而貫之為版非

明徵耶洽州鳩曰木音直正謂可以節樂均鍾木亦以絃可高下移就審中節也鼓雖隐雷其槌合節或露版以相錯琴有入慢正謂過曲轉慢猶曲中之賺也但任泠衍則短長走版之清曲耳古用瑟笙蓋笙呼吸皆得聲瑟惟指點不用吟猱最易學也瑟實以配琴笙實以和管箎豈有不合止于版眼而可聽者哉

中聲　程子謂中聲蓋謂商與角之間角與徵之間也椒山謂中聲謂定一中聲而高下轉旋十五字更不外

犯乃得何調也與㑹謂中聲謂絃雖在彈聲實先起于七徽而後上下從之也愚者曰皆有其故然必從臨岳至龍齦四五徽之仙翁猶九十徽之仙翁也而急緩從上而下有分矣辟天必東升西旋命門在中而必左升右降為順也

高下定聲之數　高公曰聲之自下而上可節者在竹得十七八字而止在絲可三四十字矣而子母互應可以代用陰陽相環其理最微更奇者節節而上間鈌一

節乃始成調北曲又于南之缺節者或加一節亦復成調此自天然不可强也如階級然必越級而乃合要而通之凡語言亦莫不然劉用潛曰琴凡二十四節而一徽不取則百六十八聲四十九泛而散彈與撥颯八聲共二百二十五聲除其叶同者則四十八聲備矣笛十八字亦可分四十八也調則以合轉而言之中通曰令之七調自極低以至極高計十九字然于高工字之上亦多不用故最下為凡字調所用止十三字合四乙上尺工凡六五亿仕伬仜是也漸而升之則每高一調低除一字高增一字也簫笛六孔為六調後一孔與前之中一孔相

合又成一調故爲七調也南曲遇乙凡字皆閉用則應北曲矣

天地人聲　鼓中空而外無竅者天聲也銅器無竅而有唇窩者地聲也簫管開孔其聲流利轉變相續者人聲也琴瑟絲實木虛聲可斷續乃天地人之合也故均木用以度始直木無竅而相擊亦鼓空中之清气也故用以按節中通曰嘗欲作三絃小琴以磁鍾代編磬拍木吹笙度諸詩歌亦一快也

十二律隔七也九寸含少辟卦符也　五六十二禮運表之和而月生貫十二之旁羅也參兩會于六而兩之

又四破之各三也十二辟卦配之一陽一陰交而生二陰律娶妻吕生子據黄甤交而生林也後此旋例矣連起止則隔八也十二餘四猶用九餘三度成一例即寓一幾何相廢耶馬班京蔡例參九也李瞿信都芳例寒暑也吕覽含少三寸九分但以辟卦陽九陰六而數之殆天符乎黄鍾復五陰為三十一陽為九非三寸九分乎甤賓姤五陽為四十五加一陰為六非五寸一分乎對貫九寸矣大吕臨四陰二十四二陽十八為四寸二

分對林鍾遯四陽三十六二陰十二爲四寸八分亦九寸也太簇泰對夷則否皆三陰十八三陽二十七爲四寸五分亦九寸也夾鍾大壯二陰十二四陽三十六爲四寸八分南呂觀二陽十八四陰二十四爲四寸二分亦九寸也姑洗夬一陰六五陽四十五爲五寸一分无射剝一陽九五陰三十爲三寸九分亦九寸也中呂乾五十四應鍾坤三十六亦九寸也愚者曰此恒配之端幾如先天圖也用之簫管自有盈虛如後天圖中通曰近見喻

春山專此說候气如信都芳埋扇可推然京蔡之例亦不可廢用必以簫管為微

四行五行說

問中國言五行太西言四行將何決耶

愚者曰豈惟異域邵子嘗言水火土石而畧金木矣地藏水火分柔土剛土為土石也朱隱老曰四為體五為用金石同體言金而石隱矣周子尊水火在上次表中土下乃列金木焉金木者從土中生出者也今所據者地之五材也金為土骨木為土皮是也水為潤气火為燥气木為生气金為殺气以其為堅气也土為冲和之

气是曰五行黄帝曰六合之内不離于五旣言五運又分六气不參差乎播五行于四時非用四乎易曰一陰一陽之謂道非用二乎謂是水火二行可也謂是虛气實形二者可也虛固是气實形亦气所凝成者直是一气而兩行交濟耳又況所以為气而宰其中者乎神不可知且置勿論但以气言气凝為形蘊發為光竅激為聲皆气也而未凝未發未激之气尚多故槩舉气形光聲為四幾焉楞嚴七大地水火風空見識也地水火風

之四大猶之水火土气也有四實則有四空實皆空所為也而猶有容餘之空故表空焉皆因人目之見而顯見本于識而藏于識故表見識焉心藏神而主性腎藏精而主命以見識表之亦可悟五臟六腑之實是二行矣若欲會通正當舍二求一而後知一在二中謂之二即是一謂之不二不一謂之三兩謂之九六謂之七八謂之四五謂之五六無不可者且請學易

水　綱目曰水體純陰用則純陽上為雨露霜雪下為

海河泉井气有流止寒温味有甘淡鹹苦是以昔人分別九州水土以辨人之善惡壽夭河圖括地象曰青州音角羽气舒遲人聲緩其泉鹹酸荊揚角徵气慓輕人聲急泉酸苦梁川商徵气剛勇人聲塞泉苦辛兗豫宮徵气平静人聲端泉甘苦雍冀商羽气駃烈人聲捷泉辛鹹徐州角宮气悍勁人聲雄其泉酸以甘此古就域槩分耳人因水土以生生復資水土之气移地亦變合詳上部

愚者曰人身之津液草木之汁皆水也一气之所生也先天一生水為真陽而後天以形用則體陰二生火為真陰而附物乃顯則體陽上律天時凡運動皆火之為也神之屬也下襲水土凡滋生皆

水之為也精之屬也六之成一雪六出可以徵矣水火一气呵則為水可以徵矣气呵燰動而遇陰則水見雨亦如是也飲資于水食資于穀穀之精亦水也榮衛頼之水旋土中而浮于土面榮內衛外亦是理也用之貴別古人精矣自師曠易牙俞兒張華王卲陸羽張又新劉白易李季卿品天下之水性味不同葢古水官之遺法孔子不以淄澠告白公乎志林三江味別蔡傳非之亦非也許敬宗謂濟入河洑地南出亦以味別令揚子

江心有南零北零之異郭緣生曰濟入河與河不合滲漉入地洑行而溢為滎今歷下發地悉皆濟水阿井其徵也鄭樵曰山過山則分水過水則合楊慎曰山過山分而性不分水過水合而性不合水性之別則班馬貨殖地理詳矣論其極則庭州灞水金鐵皆漏庭州灞水在大荒之外以金鐵承之皆漏惟角與瓠葉則否拘夷山中有流水亦如之德化之水煑鐵為銅鄜延之川日夜脂流即延安石油也以為煙墨松脂不及唐詩二郎山下雪紛紛石煙多于洛陽塵弱水溺毛黑溪元髕南荒里溪水其水以塗樹象至輒不去崑崙兒以塗身即

能乘象如家畜古所謂黑崑崙令之象奴也

悉唐制角畔怯腐手見佛經

職方外紀云西齊里亞沸泉如醋物入便黑翁加黑亞有水噴出地即凝石者有冬月流而夏氷者有投鞭成泥再鎔成銅者有色綠而凍成綠石者勿里諾山之泉物墜其中半月便生石皮周裹其物福島無雨而大樹釀雲气夜生甘水滿樹下之池度爾格有一海味鹹性凝不生波浪而皆不沉不生水族命曰死海水性不同如此將怪而不信耶麻知幾水解曰九疇昔訪靈臺見銅壺

漏馬大史召司水曰此水已三周環水滑則漏迅迅則刻差當易新水予因悟曰天下之水用之滅火濡槁則同而性從地變質與物遷自別也蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽之潭漸于菊其人多壽遼東之澗通于蔆其人多髮晉產礬石泉可愈疽戎鹽伏硫湯可浴厲揚子宜荈淮萊宜醪滄鹵能鹽阿井能膠澡垢以汚茂田以苦瘦消于藻帶之波痰破于半夏之茹冰水噤而霍亂息流水飲而癃閉通雪水洗目而赤退鹹水濯肌

而濇乾菜之為虀鐵之為漿麴之為酒蘗之為醋千派萬種言不可盡井水反酌而傾曰倒流出甓未放曰無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華夫一井水而其別如此行藥詎不擇哉有患小溲閉者衆不能瘥張子和以急流煎前藥一飲立溲即靈樞治不瞑半夏湯用千里流水意也

火　自燧人鑽木取火教民熟食使無腹病周官司烜氏以燧取明火于日鑑取明水于月以供祭祀司爟氏

掌火之政令四時變國火以救時疾古聖王之于火政亦切矣時珍曰天之陽火二太陽真火也星精飛火也天之陰火二石油之火水中之火也人之陽火一丙丁君火也（心小腸離火）人之陰火二命門相火也（坎火也遊行三焦寄位肝膽）三昧之火也（純陽乾火也）諸陽火遇草而焫得木而燔可以濕伏可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得溼愈燄以水折之則光燄詣天物窮方止以火逐之以灰撲之則灼性自消光燄自滅故善反于身者上體天下驗物

則君火相火正治從治理昭然矣蕭丘寒火抱朴言南海蕭丘火春生秋滅生木小焦黑陸游曰火山軍其地鉏深則有烈燄不妨種植亦寒火也澤中陽燄如燄起水面出王砅註野外鬼燐色青聚散金銀精氣皆似火而不焚物者也樟腦瀬髓皆能水中發火濃酒積油得熱氣則火自生南荒有食火之民國近黑崑崙人能食火炭食火之獸原化記禍斗如犬而食火糞復為火能燒人屋西戎有食火之鳥駝鷄火鴉蝙蝠能食燄煙火龜火鼠生于火地𧇊舟曰春日火煙青冬日火煙黑因乎時也然石熱物剛火猛油其偏鍾者也老樹出

煙堆草生餤其積菀者也礶可以閉火气紙可以遏火㕵因乎勢者也此皆物理之常而乍聞者怪異葢未深詣乎此理耳震亨曰太極動靜陰陽而生五行各一其性惟火有二曰君火人火也相火天火也火内陰外陽而主動者也以其名配五行謂之君以其虛無守位禀命因其動而可見故謂之相天恒動人生亦恒動皆火之為也見于天者出于龍雷則木之气出于海則水之气也具于人者寄于肝腎水膽者肝之腑膀胱腎之

腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能自生天之火雖出于木而皆本于地故雷非伏龍非蟄海非附于地則不能鳴不能飛不能波也肝腎相火猶是也（智按丹溪天火出木者以震為雷為龍實起于北由東升而西降木為生气金為殺气也天地之間無非火無非水也伏蟄于地可悟邵子用三餘一冬煉三時之旨致中和則交濟矣）東垣則以火為元气之賊何哉周子曰神發智矣五性感物而動即内經五火也五性厥陽之火與相火相扇則妄動矣火起

于妄煎熬真陰陰虛則病陰絶則死君火之气經以暑與濕言之相火之气經以火言之葢表其暴悍酷烈甚于君火也故曰聖人定之以仁義中正而主靜不落動靜之靜也朱子曰道心為一身之主而人心聽命焉火自中節何賊之有或曰內經止于六气言火未言及臟腑也曰岐伯歴舉病機十九而屬火者五諸熱瞀瘛皆屬于火諸逆衝上皆屬于火諸躁狂越皆屬于火諸禁鼓慄皆屬于火諸病胕腫疼酸驚駭皆屬于火是也劉河間云諸風掉眩屬肝風火也諸气憤鬱屬肺燥火也諸濕腫滿屬脾濕火也諸疼痒瘡屬心鬱火也以陳無擇之通敏猶以煖溫為君火日用之火為相火何怪後人聾瞽哉愚者曰丹溪言君火

以名相火以位未暢也天與火同火傳不知其盡故五行尊火曰君畜覺發機曰相或以暑為君火燥火為相火或以暑燥火為陽火風寒濕之火為陰火或以有形為陽火無形為陰火或以知識為陽火不知不識為陰火有交幾焉析說不能盡須自得之人身命根種火在北下七節之小心知識用火在南上膻中之宫城真气伏于丹田清濁分于臟府思慮憂鬱過用則傷而慾焦忿决尤難懲窒五志總歸心主而無原之心是何物歟

古人稱入火不熱者是何道歟其曰君火為人火而相火為天火者猶之太極為體卦爻為用而邵子曰卦爻為體太極為用也于是乎決曰天道以陽气為主人身亦以陽气為主陽統陰陽火運水火也生以火死以火病生于火而養身者亦此火水火交濟主之者心火無體而因物為體人心亦然故提出不生不死之道心以統人心實未嘗離也善吾生所以善吾死郭象曰養生非求過分也全理盡年而已矣此醫所以貴治神為第

一也節嗜慾寡瞋恚陰平陽秘中和主宰相奉其君是黄帝之心乎知此火為病源者少矣知此火為病而欲絕之絕之不得而遂縱之豈享中道之恬愉哉中丞公曰聖人因土竈以畜火因木薪之因金制之因水濟之萬物享熟物之功而不受燔屋之禍其恩大矣明乎滿空皆火君相道合者生死性命之故又孰得而欺之不肖子以智謹識于此

木　五行以木為生气貞下起元帝出乎震人身象榦

枝馬體仁之道其天地之生機乎木獨反生其首在下其華向上結實而傳核仁禪于無窮聖人于此喻種理矣號為植物亙有剛柔蕉蔓沓栖寄生之類皆本濕熱稼穡之功首重百穀阜膏核蓏實為五果棟宇取材土宜辨性神農嘗毒藥有本草養生救疾莫備于此木德之功大矣哉

種仁皮心之理　木之種在仁仁破核而化為根之腦腦與根為本而外生枝內生柢馬脉貫于皮而中行气

馬故中空而不死皮連則生接樹者斜其皮倚而合之即生截樹者倒揷順揷之皆有生者緒其皮即成根

金 邵子舉水火土石而不言金木朱隱老曰木則後生于其陽金則水火入土中而成于其陰者也金用而石隱矣楞嚴四大太西四行皆後之蕰有説焉且問五行金生水金何以生水乎老生夙學不能答也虛舟子曰金石同體五金八石互相為用卝之在土直一石耳石則生水矣本草金石同科石者气之核土之骨也精

為金玉毒為礬砒凝色而為丹青化液而為礬汞或自柔而為剛乳鹵成石是也或自動而為靜草木成石是也含靈之為石自有情而之無情也雷星之為石自無形而成有形也愚者曰天地之堅气為金輪而土中得之凝為金石其生成也積久其化物也峻厲以其堅气遂為殺气用者可不慎歟

土　土五行之主具五色而以黃為正色具五味而以甘為正味是以禹貢辨九州之土色周官辨十二壤之

土性在人則脾胃應之家語曰堅土之人剛弱土之人懦壚土之人細息土之人美耗土之人醜淮南子云土地各以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘖風氣多聾林氣多癃木氣多傴石氣多力下氣多尰險氣多癭谷氣多痺暑氣多夭寒氣多壽丘氣多狂廣氣多仁陵氣多貪輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重皆應其類也愚者曰土納重以養清主靜以載動居中以御四維之氣故能和物能生物又能殺物故能化物也岐伯曰地在人之下天之中明乎胞豆之喻者居中之表法不昭然乎水火貫乎土中而生金木濂溪示之矣土石剛柔以表坤良而奉天化康節

示之矣百昌皆生于土而復于土藥之用土皆取其冲和以安物沁罨以化物之用萬物本气以生乘气以遊而安土以為養豈能離哉

水火本一　水濕火燥相反甚明而易傳曰水火不相射何也愚者曰本一气也而自為陰陽分為二气而各具陰陽有時分用而本不相離有時互用而不硋偏顯有時相制而適以相成特人不著察耳天一生水而反成陰潤之性地二生火而反成陽燥之性呵气屬火而

化為气水精液為水而反以成人果二物即人身之腎水也心火也時時交濟不可間隔以理言之智火也仁水也理水也性火也是水直以火為性命矣不見夫雨露霜雹皆陽气之蒸餾硝磺發而礮滴雷鳴而泉通春火力深而礎石潤熱爐之下必有气蒸乎是火直以水為性命矣不見夫螢燐珠珀皆濕气之凝聚薪經浸而火不斷燈加臓而益明井油得水愈熾高奴之水肥可燃乎日炙草木而滋茂行汁參茂補陽而口生津水中

之石擊之得火煉劍淬水而剛二者之用交濟相成莫不皆然識者于此益悟代錯之本一矣暄曰水火一也論其質則相尅論其气則相生論其形气之交則又相入水見火而死而温泉沸湯則火之气能入水之形水見火而散而燈脂爛蠟則水之气能入火之形論其極則又相變百沸之油近鍋必冷伏中鑄錢爐煉不清海峽積潤飛燐不絶霜雪之深必兆豐年此即陽極陰生陰極陽生之理夫水化气而為火火化气而為水相變之道即相生之道即互根之道也　中通曰水流下而趨中有剛火性也火炎上而旋升有柔水性也

水火南北位　魏莊渠曰北方水位也水气旺于北土尅水而水少南方火位也火气旺于南水尅火而水旺

以四時言之水气旺于冬而寒水消水气涸于夏而夏水漲火旺于夏其燄不揚火囚于冬其燄反烈愚者曰配位者極物從類之端法也其用在乎推行化裁

藏火　棉花燒黑將灰收之香燃一綫去香則隱少頃吹之復燃潛草曰杏仁灰包火楊梅可佩外域用火鵝駝雞肫皮塗卵白包火又曰紙捲香入竹筒終日不滅開則燃合則隱竹木銃一發即朽塗卵白則能三發故卵可撲火喧曰有長生火葫法

金土　聊城人博山爐乃土和銅屑埏埴為器周藩或

以金沙土為之竟如三代器蓋陶而不泑窖生青綠者也永昌圍碁子取貴州土和鉛燒之顏神亦用鉛哥窯鐵足皆取五金之气也

歷類

圜體　天圜地方言其德也地體實圜在天之中喻如脬豆脬豆者以豆入脬吹气鼓之則豆正居其中央或謂此遠西之說愚者曰黃帝問岐伯地為下乎岐伯曰地人之下天之中也帝曰憑乎曰大气舉之邵子朱子

皆明地形浮空兀然不墜以世無平子冲之一行康節諸公耳孔子曰天子失官學在四夷猶信世士不考相傳地浮水上天包水外謬矣地形如胡桃肉凸山凹海自徐元扈奏立歷局而崇禎歷書今成矣老父以學者從未實究故作崇禎歷書約

暄曰有謂靜天方者以圓則行方則止也不知地形圓何以亦止也且靜天以外又何處尋方圓哉吳石渠炳易象化機云地似空匏內虛外實故能呑吐呼吸此喻亦切　中通曰方者以上為上以下為下圓者以邊為上以中為下地居天之正中故人以各立之地為下不知其彼此顛倒也今以簡平儀測天星每二百五十里差一度金幼孜北征錄云沙城鳴鑾戌夜視北斗在頭上

古梵埸長清塞則南望北斗矣以此推之地非圓體而何

黃赤道　圜六合難狀也愚者以瓜蒂瓜臍喻之渾天與地相應所謂北極如瓜之蒂所謂南極如瓜之臍瓜自蒂至臍以其中界周圍為東西南北一輪是赤道也腰輪也黃道則太陽日輪之纏路也斜絡于赤道半出赤道内半出赤道外約周度十二宫而平輪之子午縱輪之卯酉横輪之皆一也約為三輪六合八觚之分自蒂至臍凡一百八十度自赤道至蒂凡九十度黃道之

出入赤道者遠止二十三度半此曰緯度而言也帶至臍七曜所經之列宿則曰經度每三十度為一宫十五度交一節其槩也曰道為天中虛脈日月可以流轉絡于天中者天圓體則中廣在天者以廣為䟦猶水行于川必以深處為趨也

九重　月天二十七日三十一刻行一周水天三百六十五日二十三刻行一周金天三百六十五日二十三刻行一周日天三百六十五日二十三刻五分行一周火天一年五百二十一日九十三刻行一周木天十一

年三百一十三日七十刻行一周土天二十九年一百五十五日二十五刻行一周經星天四萬九千年行一周宗動天一日一周所謂靜天以定算而名所謂大造之主則於穆不已之天乎彼詳于質測而不善言通幾往往意以語闇愚者斷之如此其金水附日一周穆公曰道未未精也我國有一生明得水星者金水附日如日暈之小輪乎則九重不可定矣格致草云恒宿天七千年一周宗動天四萬九千年一周而渾蓋云四萬九

千年為歲差一周謂恒星一周也不已自矛盾耶

遠近分輪細辨　月地近地能掩日五星六曜有時掩恒星遠者遲近者速也舊說金水在日天下日天上皆無確據若以相掩證之則大光中無復可見論其行度三曜運旋終古若一兩術皆窮因知皆臆說也西國近以望遠鏡測太白則有時晦有時光滿有時為上下弦計太白附日而行遠時僅得象限之半與月異理因悟時在日上故光滿而體微時在日下則晦在旁故為上

下弦也辰星體小去日更近難見其晦明而其運行不異太白度亦與之同理愚者曰此非附日為輪耶問熒惑歲填去日遠近曰熒惑在歲填內在日外益為其行黃道速於二星遲於日也木星在火外以其行黃道速於土遲於火填星在木外其行黃道最遲也恒星無視差七政皆有視差且以此斷

三際　三際者近地為溫際近日為熱際空中為冷際也日光蒸地火收地中火必出附天而止天火同體水

地相比也一气升降自為陰陽气出而冷際遏之和則成雨如飯蒸之餾遇蓋而水滴焉陽亢則為風陽欲入而周旋亦為風初起之雲則飯甑之气也飄散不收或騰或霧夜半陰气清肅而上則為霧結則為霜雨上冷凝為霰霰墜猛風拍開成六出片則為雪陽气伏陰气之內不得出爆開則為雷火气發越適映雲際其光疾甚閃爍曰電夏月火气鬱蒸沖濕气而銳起升高至冷際之深處驟沍為雹愚者曰黃帝五運篇曰風寒在下

燥熱在上濕气在中火遊行其間此至語乎日所到則煖日去則冷一气為陰陽而自相盤旋者也三際槩耳

暄日西國三際之說未盡然也向日則煖背日則寒故一石一牆之下皆有陰气如六月遊深崖入石室恒至衣絮則地之内外未始無陰气也近地必熱際則山腰之下不宜暴雨四川雪山不宜夏月不消也空中必冷際則空中無時不有气亦無時不合雲無時不下雨也冬月皆雪矣雨雹者至陰之气來之夏月偏雹者非至陽不至至陰之山夏月雹偏大者非至盛陽不足升至陰之气至盛之陽飛濕乃猛至盛之陰結雹乃速雖然陽生則為至陽陽死則為至陰故六月之晨煮水百沸入瓶中錮閉之急入井底午取而出則氷矣陽死也有六月為魚内凍者亦做此法可知冷無定際陽隔則冷陽遠則冷陽死則冷不必空際也

歲差乃星度與日周差而歲實無差　歲差之説紛矣智決之曰歲差者恒星行度歷差于静天之度而歲實日周遂與恒星之度迻也日一年從西向東行二十八宿三百六十五度四分度之一尚差一分餘而至六十餘年差一度約積三萬年不足而復于原宿之度矣按堯時冬至初昏昴中日在虚七度吕不韋月令日在斗二十二度漢元和三年在斗二十一度晉太元九年在斗十七度宋元嘉十年在斗十四度唐開元十二年在

斗九度半宋改統天曆在斗二度元改授時曆在箕十度至洪武甲子在箕七度嘉靖三年初昏室中日在箕三度萬曆四十年在箕三度十九分十九秒起堯甲辰至今癸未凡四千年共差五十八度六十八年又七月一十三日三時差一度二萬五千一百有餘年差三百六十五度有餘為一周天此均算耳細準未確也自漢鄧平改歷洛下閎謂百年後當差一度漢末劉洪作乾象歷有核歲之法晉虞喜始以天為天歲為歲立差以

追其變以五十年退一度何承天增之約百年退一度隋劉焯折取二家中數為七十五年又劉炫謂四十五年梁虞鄺謂百八十六年祖冲之謂百八十三年唐僧一行大衍歴則八十三年宋統天歴則六十七年元郭守敬及許衡王恂輩測影驗气減周歲為三百六十五日二十四分二十五秒加周天為三百六十五度二十五分七十五秒强弱相較差一分五十秒積六十六年有奇而退一度定為歲差上推則每百年長一下推則

百年消一洪武中元統大統歷不用消長之法而積分猶仍授時也正統十四年己巳朔二至之晷有晝夜六十一刻之文矣嘉靖初華湘奏歲差三度五十二分五十秒矣萬歷中利瑪竇入仍約六十六年八閱月而差一度每年不及周天一分五十秒王曰俞云萬歷四十年冬至日在黃道箕三度一十九分一十九秒八十微赤道箕四度四分二十五微故內道口在壁一度外道口在軫初度距今丙戌歷三十四年歲差一分三十五

杪則令之冬至其内道口已不在壁而在室外道口已不在軫而在翼其約之者法不一也格致草云歲差二萬五千年而周西渾葢云凡經星以四萬九千歲一周天或約二萬九千又約二萬八千葢其所差之理未得安可執一法以窮之老父中丞公曰崇禎庚辰與石齋黄公同在西庫公衍象正以易定歷妙哉然三乘六十四卦以應六十年歷而以守敬萬法積之終不免于灑派納虛也葢古以日為法也既云不及一度或一度大

則不必拘日以為法矣易以數為端幾而定于環輪靜天亦猶是也均列定限分别節度以日所行至者紀于何節之分秒馬月五星所至亦紀之經星所行亦紀之則所差之由與追差之合自犂然也或曰天不可見以經星躔次為考靜天何所考乎潛老夫謂算家遇不可問之數則立商法焉商而兩測之而中之度于是乎定令以靜天環一定之分秒而使日月五星與經星皆各行其遲速之行豈能逃乎猶之會通易幾者無往非河

洛則物物之未有物先皆歴歴河洛也因建此意以待神明之士智曰此定恒法也而隨時測驗盈虛在其中矣天運盈虛一年有盈虛一日亦有盈虛又多年而盈多年而虛穆公曰地亦有遊欲據一歲之測而定之乎欲明其理理則如此葢從前止以經星宿天而日周之不知經星亦自行于靜天而靜天不可見故無悟者 中履曰黄先生易歴先祖為圖其義朱康流年伯為黄先生門人丙申老父廬墓卒時論業訊問海寧康流年伯報書曰挍時消長之法以推今測之晷影冬至先天約二十刻矣所以然者元時為極消上推百年長一下推亦

應百年長一自元迄今三百餘年應益三分故象正小餘二十八履按經星常移古今宿度分數不一冬夏二至有時潤狹太陽時遲時疾安可一算哉然其冒準有通徵不可不求其故也　暄曰方潛夫中丞公以易數度為準而立商法一切紀之于靜天之定度而後兩商之蓋歲原無差也靜天有一定之度動天有一定之至周靜天之度切動天之至以成其歲節气齊而南陸極歲何嘗有差但仰視諸星稍移分許耳是可謂之星差實是經星周天百十年移一度而遲速不等也按嘉靖三年冬箕三度在南至迄今百三十餘年箕三尚在至萬歷四十年箕三度十九分十九秒在至庚子冬箕三度五十四分二十八秒在至則已進而復退不知凡幾再百餘年此度猶不能踰南至而過也金水均算歲一周天然金自周小輪者強半水周小輪者三決不能據其平日之行而定其周天之度也況經星跳躍不一甚遠甚微又豈能據其平日所行一度與四五十度之均

算而定周天乎是經星之測亦難也天周大輪諸星頻繳小輪種種有差算亦種種有定算余與方位伯別有專書問答以請教于神明之者

中通曰經星久亦移動如觜宿距參漢洛下閎測得二度宋皇祐元豐間測止一度守敬測止五分崇禎戊辰測之不惟無分更侵入參二十四分矣又如北極天樞一星古測離北極二度後行過北極今踰三度有奇矣是經星之居位不定也西分經星之度與班固賈逵蔡邕皆不一也日法或八十一分或三千四十分或九百四十分或三百六十分或萬分且如守敬百秒為分百微為秒太西約以六十亦不齊也況乎太陽行有遲速經星之行亦有遲速乎歲差者每歲日與經星相差或多或寡渾蓋以經星四萬九千歲一周天為歲差非也自堯甲辰冬至日在虛七度至秦莊襄元年冬至日在斗二十二度凡二千二十八年而差十五度半此百有三十年強差一度也自莊襄元年至宋慶歷甲申冬至日在斗五度凡一千

二百九十二年而差十八度此七十二年弱差一度也或多或寡之說尚何疑乎

光肥影瘦之論可以破日大于地百十六餘倍之疑

利瑪竇曰地周九萬里徑二萬八千六百六十六里零三十六丈日徑大于地一百六十五倍又八分之三距地心一千六百零五萬五千六百九十餘里

木星大于地九十四倍半距地一萬二千六百七十六萬九千五百八十四里餘

土星大于地九十倍又八分之一距地二萬五百七十七萬零五百六十四里餘

火星大于地半倍距地二千七百四十一萬二千一百里餘

金星小于地三十六倍又二十七分之一距地二百

（四十萬六百八十一里餘）月小于地三十八倍又三分之一（距地四十八萬二千五百二十二里餘）水星小于地二萬一千九百五十一倍（距地九十一萬八千七百五十里餘）經星有六等皆大于地以遠故望之小耳熊伯甘曰燈體如指半寸內熱不可堪炬體如拳三寸內熱不可堪野燒如車輪三尺內不能堪矣西法測日輪乃倍于離地之空處則地上焦灼何堪哉朱子曰光者明之體明者光之用也體之中有內體焉真體也有外體焉借所用以為體也西土之測日是合內體外

體言之也西用逺鏡四層皆凸外而窪內以窪近目能拓小影為大層層轉取倍必累矣今日既在四層天晶晶之鏡豈不增大猶如山寺縣燈一里之外便已見之燈體如棗望者如斗豈非合籠與燈之體皆視為燈體哉寧都邱邦士曰燈炬野燒大小逺近之熱誠然矣但西法日輪之大未嘗倍于離地之空也按地球全徑二萬八千六百三十六里九分里之四而日徑大于地百六十五倍八分倍之三則日徑當四百七十三萬五千

七百五十二里九分里之五也其日離地中則一千六百餘萬里視日徑且三倍有餘矣但日去地中一千六百餘萬里倍之則日天之徑也以徑七則圍二十二之法求之日天之周當一萬萬里有竒其三百六十之度每度二十七萬餘里西法又謂每半度為日之全徑然則日全徑僅十三萬餘里耳何得百六十餘倍于地耶愚者曰前言日輪之大倍于離地之空此算日離地三倍足以破之矣而日火熇地未可解也天包日圜以中

為廣光气皆以中廣之處為衝則日火所衝如以寸火離三寸之空而以掌當其燄煏何如即斜陽則殺矣故冬行南陸而中原寒也皆因西學不一家各以術取捷算于理尚膜詎可據乎細考則以圭角長直線夾地于中而取日影之盡處故日大如此耳不知日光常肥地影自瘦不可以圭角直線取也何也物為形礙其影易盡聲與光常溢于物之數聲不可見矣光可見測而測不準也屋漏小罅日影如盤嘗以紙徵之刺一小孔使

日穿照一石適如其分也手漸移而高光漸大于石矣剌四五穴就地照之四五各為光影也手漸移而高光合為一而四五穴之影不可復得矣光常肥而影瘦也

中通曰所謂取影者以地影礙日而蝕月而火木土星並二十八宿不蝕者必地影之窮也假日輪小于地或等于地則地影且無盡矣故從月天以兩直線夾地取日輪耳今之日光嘗用其餘光包地而交衝于月則日之大定以半度為準明矣光肥影瘦之說通嘗測之高四百倍于其物之徑而影絕焉　中履曰陽光火體同理而太陽則烈月與燈照暗餘處即漸暗也陽光射暗則堂室戶牖爍然顯白巨細畢見特于堂室再屏乃異耳陽能令星月生光照物亦能令虛空之气生光照物地影之易窮皆由于虛空之气有餘映非日體之大也

以昏曉言之日未出而天光曙日已入而地猶白赤道下為朦朧影者凡六刻有餘南北極為昧與黃昏者各一月有半豈地影所能盡障乎近于地者如此況遠見于天乎以冷煖言之若日較地大百餘倍則地在日中僅一點耳即以南北千里之殊止共一點而南無雪北無雷寒暑气候迥然不同則是太陽不能偏蒸羣地而曰日體遠過于地定足信乎但光大于物則影瘦光小于物則影仍肥耳　暄曰太陽能生本體之光所謂大若半度者也能生對照之光日影所射近體而熱者也龍生互映之光日影不及如屋宇之下密雲之內朝霞暮靄展轉相映者也日之為光者火也火气恒散天圓體散之不得則必循天而轉以合于對極中亦抱地而轉以合于前衝若水流包砥而後合也余嘗于日沒時覩其影射气中自西徂東抱地若環橋始知其影非直行能隨物曲附不可以直線取也地徑二萬八千六百三十六里有三十六丈日依半度算徑一十三萬八千

二百四十八里半大地四倍有餘光肥影瘦固然光小于物光亦肥仍不可以直線取也凡罅隙之光皆具日之全體故小孔射地方者必得圓形或雲上于天掩日之半則諸孔所映悉掩其半以盆水映漏與以遠鏡塞漏中畫紙以覩日食所食之分秒畢形可知光無大不包無微不現而溢于物之數也依立圓冪積算大地百六十倍其徑不滿二十萬則半度之說可無疑矣有謂遠鏡照物百十步内其大數倍晶天一千六百餘萬里與瀰空之气層層相射則半度猶是遠映安知其真體不更小于地徑乎　中通曰星月皆水體水能攝物故星月攝日于體中而生光馬太西言日天之度或為二十餘萬里或為數萬餘里言日體之大或為十餘度或為半度未嘗定也通謂天可以度測不可以里測以度測之度之大小可毋論矣界天分度以半度之說爲是然知其占日本天之半度亦不能與地較也通嘗以絶時差準測之地徑三萬里影當千二百萬里而絶地面

去日邊千三百五十一萬餘里地影已不及日天而況諸星天乎

左右一旋說　問左旋右旋何決耶愚者曰仲默註尚書紫陽註十月之交說之皆可者也高皇舉一星以視月月漸遠于星然同行而一疾一徐謂徐者右行疾者左行此亦說之可合而不遂決者也天左旋日月五星右旋自人北面言之也日月星從西向東其周天各有遲疾宗動天從東向西一日一周或曰歷家取捷是亦一說也西法分為九層各為一種行法乃可立算間嘗

窮之黄帝運气左升右降自人南面而言也東向西行其天之習气乎其定理乎日月星在一气之中各有熟路丸滚于槽槽西行急則槽中之圜物自然東轉而實西旋順天但積差之度見于星宿似乎不與天同而每退焉其分遲速者近地者疾遠地者遲也帶動之説固無疑矣暄曰天從東而西政亦從東而西日夜不停特以政較動天稍有不及較静天則益為左旋安得有右轉乎

兩種定極　赤道之拱架三輪是静天之極也黄道之

拱架三輪是定日月星經緯度之極也半周天為一百八十二度半而大統歷日自春分至秋分有空度恒多八日秋分至春分有隔度恒少八日足知日天之心與宗動左旋天之心不對每過北八度此義歷士鮮有明其解者故須兩種定極以算之

日月行度　日一日行三百六十五度全數恒星天過一度月一日行百五十三度遲周天十二度恒星天過十三度月二十九日六時三刻合于日而同度為朔日

照月側為弦十四日九時餘日月對望而見全圜曰望日光在月上其魂不見為晦日與天會一年而多五日三時曰气盈月與日會一年而少五日七時三刻曰朔虛其月行疾日行遲者以歷算自東行西紀度也月九行者四方出入黄道者八與同黄道者為九也五星行度詳老父歷書約

宿天　二十八宿為恒星天向以為與老天帖定令因歲躔冬至之經星漸差而乃知其自迻也其日四分度

萬分之一當二千五百分令作二千四百二十五分以七十五分與天者郭守敬之法也小餘日加二十八分者黃石齋先生之法也其曰星一日行三百六十七度過周天一度謂之日行一度者指順天旋而筭也

日月食　蔡邕言側慝許慎言朓朒䏍以朔晦月見此歷差耳月質以日映為光合朔日食月質掩日也望有月食地毬之影隔日也凡見月之處見食皆同而日食則異其不當頂而斜迤者皆不見日食也故分秒各别

此實測也古人以占君相致儆者類應之心幾也中通曰平行相距實引交周分時各有算法但日距限如在百度外則日不食月距黃緯小于並徑則食若等者相切大者不相涉則月不食

五星遲留伏逆　土周二十八歲木周十二火約二歲各于大輪中跳為小輪人在地直視其上下則留逆行則遲避日則伏如水車之旋下西上東則逆也金水遶日為小輪乃日之餘體隨日而轉耳舊法詳歷書積日為算耳即太西亦未推明其故也暄曰金水遶日為輪確矣水輪近日故速

于金至火木土又皆遇日對衝則遲留以至于逆近日則伏也　中通曰兩間惟日為陽而月與五星皆陰皆用日之光而遇日正衝則避及其遠則復來就之辟如物滚槽中槽西行急則物反東轉且有激而跳為小輪者此喻奇哉

四餘　月自南遡北交黃道曰羅其對即計所謂龍頭龍尾內道口外道口也月行最遲之度曰孛朔不及中成閏而閏生炁凡二十八年周是歷行之算節也宿曜經出于佛藏而世以占命則物物可以端幾配應言之耳術家執之世士不解豈悟極數之深幾乎

出没異　每日遶地一周天下國土非同時出入也東方先見西方後見東西相去七千五百里則差一時相去四萬五千里則東方午時西方為子時普天下時時曉時時午時時晡時時黄昏時時夜半知之乎

晝夜異　晝夜長短由于日之出入日行處縮由于南北極之出地高下中國處赤道北夏至近北則晝長夜短冬至近南則晝短夜長處赤道南者反是北極之下半年晝半年夜周髀已言之矣

節气巽　日行赤道北為此夏至則為彼冬至日行赤道南為彼夏至則為此冬至此言瓜蒂瓜臍之巽也若東西則出沒發斂以漸而巽半其九萬里即差六時彼為日交則此為夜交彼晨交則此屬暮矣

歷元　舊說日月五星行四千六百一十七年夜半冬至其日月如合璧五星如連珠為歷元三統歷二千三百六十三萬九千四十為復于太極大衍歷蕙章微為日法半之為天地出符數三之為四千五百六十當七

精還初之會又三三之為統其槩也太乙積年至崇禎癸未一千零一十五萬五千五百六十皆立法臆定者也中通曰歷家大小餘歲差皆不盡分數有必不能齊者少則不覺積久差多故歷未有數百年不改者然改歷元不必改歷法即改日法亦不改所以推測之法也隨算隨測除餘補縮則時時可立歷元而大歷元自在也

閼闢紀年　閼闢紀年有據乎曰伏羲至舜一千二百三十年夏四百五十八年商六百四十年周八百七十三年秦四十九年漢四百六十九年魏一年晉一百

五十五年宋齊梁陳隋一百九十八年唐二百八十九年後五代五十三年宋三百二十年元八十八年明至崇禎戊辰二百六十一年太西曰開闢至伏羲元年甲辰一千七百四十年彼以一樹證之安知此樹何年生乎佛言成住壞空相輪廻而已八十轆轤未嘗也邵子始以年月日時徵出元會運世以十二與三十相乘則因闗子明僧一行而觸合之鄧綺曰以方圜積數至坤十之亦十二萬九千六百之元數也以通期自乘亦元

數也是數之天符也必以西言為徵則一會之說耳

節度定紀　大統歷萬年歷每歲平分十五日餘為一節新法春分後多二日秋分後少二日其二至則不殊以日行贏縮也崇禎歷書春分後宿度有空度秋分後宿度有共度何耶格致草曰葢歲實歷三百六十五日零三時赤道正絡天腰以子午為極黄道斜絡以亥巳為極黄赤二道之交為春秋分南北二陸之盡為冬夏至獨日天心北過宗動天心與地心四度往來共過八

度則春分至秋分合一百九十日七時四刻當以十五日零十時五刻為一節氣秋分至春分合一百七十四日七時四刻當以十四日零六時五刻為一節氣偶閱萬年歴丁亥五月二十日庚申巳正一刻夏至十一月二十七日癸亥丑初一刻冬至戊子五月初一日乙丑申正一刻夏至十一月初八日戊辰辰初初刻冬至用前法乘除為定本算之每時八刻以初一初二初三初四正一正二正三正四八刻為準每日九十六刻非百

刻也今日躔箕三為冬至倘從戊子冬至戊辰日辰初初刻用前法乘除布算以推其後雖百世可知也西曆雖云密近但圖象止四分九十度為三百六十度少五度四分度之一每日列宿直度或空或共即二十八宿刋度亦少五度四分度之一何以齊年令應照度加分方無盈歉如箕九度六十五分斗二十三度八十分牛七度十分女十一度十五分虛九度十五分危十六度二十分室十八度二十五分壁九度十五分奎十七度

三十分婁十二度二十分胃十五度二十分昴十一度
十五分畢十六度七十五分觜五分參十一度十五分
井三十一度三十五分鬼二度柳十三度十五分星六
度五分張十七度二十五分翼二十度三十分軫十八
度二十五分角十二度二十分亢九度六十五分氐十
六度七十五分房五度六十分心六度五分尾十八度
四十分以上三百六十五度二十五分蓋度率百分平
分黄赤之交應春秋分前後各一百八十二日七時四

刻然日天心過北則春分至秋分合一百九十日七時
四刻每十日應縮四十三分六釐太共縮八度二十五
分秋分至春分合一百七十四日七時四刻每十日應
伸四十七分四釐少共伸八度二十五分必每十日明
書差數而後周歲之内列宿無十六度五十分之愆忒
彼一日一度與春分後空度秋分後共度爽然自失矣
近惟海寧朱康流檇李陳礦菴沓事黄石𪽈先生知歷
法山東薛儀甫究此廿年六合湯聖宏好讀書知授時

歷與黃俞邰善建陽游子六因良孺熊公而推之聞其褐塞研極不厭終當一決暄曰日行于天原無伸縮惟以地應天則中國偏居赤道北北陸近其頂故春分以後日高天濶必多行數日節气始周其半秋分後天稍仄少行數日節气亦得其半非天有伸縮以地均應之偏也在他處又不然

南極諸星圖　昔滿剌加國處赤道下南北二極此地皆可測春秋分日正麗天頂冬夏至日距頂各二十三度有奇彼人目境常見晝夜平亦常見南北極麗天諸星無一隱者從閩廣南行六千里即其地猶是中國閩

闕非可云六合之外存而不論也故圖之缺西南二宮者以各星距南極稍遠西南二宮偶無星麗耳若最後圜圖老人星在鶉首則南宮矣其海石金魚飛鳥小斗附臼諸曜于南極甚近近極星之度最細密故十二宮皆有所麗不得不為圜圖智按唐志有行海中見南極老人星下大星無數朱子亦嘗引此矣今隘者且疑海石飛鳥金魚附臼為怪何其不達耶智又按漢書藝文志載海中星占一卷得無即此等星耶當時或姑置之

而不傳以疑未決耳

占最高法　密緻所言五星行最高以定占或曰萬國豈同此歲乎曰萬國各就其國測之則各國有各國之最高猶之日出自遼東至甘肅則差四刻歐羅于中國則日出差七時有餘矣南方居赤道下者極熱太陽南陸北陸一交其國一歲兩度春秋隋志云北有煮羊脾而天明者今推之由煮羊脾之國再轉則有日光不沒之國智按周髀言之矣兩極之下半年晝半年夜細推

之惟夏三月明冬三月暗春秋如黄昏

天地大小皆有環列應機分野非泥説也　枝山前問曰下洋兵鄧老向歴諸國唯地上之物有異耳天象大小遠近顯晦雖遠國一切與中國無異予因此知二十八舍分隸中土九州者謬也然則一行兩戒何所取耶太西破分野矣然知其一端而不知又有一端也潛草曰環而列之無不可以類配應幾者以大地應天可以中國應天亦可以一郡應天亦可以一室亦可古人因

比觸幾其占分野原非限定如甲子干支亦用分野可

推矣詳見周易時論

物理小識卷一